

KLØVE

ALLE GODE GANGE 3

Ring & Æske 3

Indtil 8. november 2015

Galleri Bærbart, Nybrogade 26, 1203 København K.

'Hvad er der i æsken? Det er et urinstinkt i os alle at være nysgerrige over, hvad der er inde i en lukket æske. Men hvem skænker selve æsken en tanke?' Sådan lød invitationen til 'Ring og Æske 3' udstillingen, hvor alle fik opgaven: Lav et smykke med en æske – eller en æske med et smykke.



Jytte Kløves "Vugge"

Det er nu tredje gang jeg er blevet inviteret til at lave en ring og en æske, som går i symbiose. Med dette herlige mål for øje, har jeg designet en kolossalring til en stor mandehånd. Ringen er til pegefingern, og har titlen "Ryg mod Ryg", og den er af sort sølv og syntetiske padparascha. Æsken til den mægtige ring har fået titlen "Vugge", da den let bevæger sig, stående på den buede flade. Den sortlakerede "Vugge" er blevet tegnet i 3D og printet ud i nylon. Måske tænker man, at en æske skal gemme på sin hemmelighed, indtil man åbner den og ser, hvad der er inden i. Men jeg har i designet valgt at antyde æskens indhold. Vished for, hvad der præcist foregår, får man dog først, når man tager låget i bunden af, og trækker ringen ud.

Side 1/4

KLØVE



Historien om Ring og Æske 1-2-3 (1987, 1994, 2015)

Galleri Metal i Nybrogade var et hipt sted. Det var internationalt kendt for sine smykke-udstillinger med både danske og internationale smykkekunstnere, og kendt for at gå nye veje, både med hensyn til materialer og design. Og det var i Galleri Metal at ideen opstod til den første Ring og Æske udstilling, da Jan Lohmann i 1987 inviterede kolleger til at designe en ny ring og samtidig lave en æske til ringen, med det mål at udstille dette samtidsbillede i det eneste smykkegalleri, som fandtes i Danmark på den tid.

Ideen var, at smykkekunstnerne kunne vælge enten at lave æsken selv, eller gå i dialog med en anden kunstner eller håndværker, for derved at opnå et nyt udtryk. Det blev en succes. Sort af mennesker var der til åbningen. Og kunsthåndværkets stjernejournalist, Jonna Dwinger fra Politikken, fløj helt op i skyerne over den fantastiske ide.

Galleri Metal "Ring og Æske" 1987

Jeg var så heldig at være med i den første udstilling i 1987, og havde lavet to lamel ringe i rødt guld med brillanter i. Den ene var placeret i en mini-montre af ganske tyndt 1mm glas, og stod på en hvælvet bund. Den anden ring var placeret i en lille vuggeformet sølvæske med gulddekoration. Begge æsker "nikkede" fra side til side, når man rørte ved dem – præcist, som også æsken i 2015 vugger.



Jytte Kløves æske fra "Ring og Æske 1" i 1987. Guld sølv, diamanter og pels. Eget foto.

Side 2/4

KLØVE

Galleri Metal "Ring og Æske 2" 1994

I 1994 valgte Galleri Metal at gentage ideen. Men som årene var gået, havde meget forandret sig, ikke blot hvad smykkematerialer angik, men i særdeleshed indenfor det teknologiske område. Jeg valgte dengang at formgive to Kryds Ringe. Den ene var af guld og oxyderet sølv, og den anden i sort sølv og lyslederkabel. Den tilhørende æske var monteret med lyslederkabel, sådan at låget på æsken lyste.



"Ring og Æske 2". Fra udstillingen i Galleri Metal 1994.
To "Kryds Ringe" med tilhørende sølvæske med lys. Foto Chr. Lotzbeck.

KLØVE

Galleri Metal "Ring og Æske 3" 2015

NU er tiden NY, friske kræfter har taget over, og Galleri Metal har ændret navn til Galleri Bærbart. Trine Trier er nu den, som løber forrest med stafetten, og hun har her i 2015 givet den videre til 14 smykkekunstnere, sådan at vi kan få at vide, hvordan 2015 året ser på begrebet Ring og Æske.



Venlig hilsen
Jytte Kløve
Kgs. Lyngby oktober 2015

De øvrige smykkekunstnere i Ring og Æske 3 i Galleri Bærbart er:

Karen Fly (smykkeformgiver)
Mette Laier (smykkeformgiver)
Lasse Bæhring (sølvsmed)
Jytte Kløve (guldsmed)
Claus Bjerring (sølvsmed)
Dorthe Lausten (guldsmed)
Lene Wolters (guldsmed) – og Rasmus Fenhann (møbelsnedker)
Carina Nordenstam (guldsmed)
Peder Musse (guldsmed) – og Malene Müllertz (karamiker)
Helle Bjerrum (Smykkekunstner)
Lene Hald (smykkeformgiver)
Marie-Louise Kristensen (smykkekunstner)
Janne Krog Hansen (smykkekunstner)
Inger Magrethe Larsen (smykkekunstner) – og Trine Trier (guldsmed)

Side 4/4