

SKRIV MED DIN DIAMANT

Jytte Kløve

Jytte Kløve har designet
hele to måder, du kan bruge
en diamant til at skrive med
– og et godt bud på, hvorfor
og hvornår og hvordan.

En **diamantgriffel!** Sådan én vidste du slet ikke, du manglede. Men læs blot videre; så kan det være, du kan se den flotte idé, guldsmed Jytte Kløve har fået til, hvorfor, hvordan og hvornår diamantgriflen skal i brug. Hun kalder den selv for en af sine skæve tanker, men vi vil nu sige, den er både kreativ, dybsindig og elegant.

Jytte fortæller:

– Vi tager næsten alle sammen billeder hele tiden og gemmer dem på vores telefon eller computer. Nogle kan let finde dem igen, mens andre leder og leder. Men de fleste kender nok til, at et øjebliksbillede eller en tanke lige præcist *ikke* blev dokumenteret og gemt. Så er det, man lukker øjnene og erindrer begivenheden, og jo længere tid, den ligger bag én, jo mere fantastisk bliver det at huske tilbage på. >

DIAMANTGRIFFEL
Blyant af ibenholt
med gulfattet
diamantspids.



BLACK DANCER
Sølvring med gulfattet
diamantspids. Ringen
kan også bruges som
vedhæng i et halssmykke.
Foto Dorte Krogh



DIAMANTGRIFFEL

Griflen findes i to udgaver: I format som en ganske almindelig Vikingblyant, blot udført i ibenholt med en diamantspids fattet i guld. Og som en amforaring, Black Dancer, der har et svaj, så den ligger fortroligt i hånden, og med diamanten i spidsen forned.



DIAMANTGRIFFEL
*Th Black Dancer sølvring som
vedhæng i et halssmykke.
Foto Dorte Krogh*

*Herunder spidsen
af blyantsgriffen og
eksempel på et
graveret vandglas.*

Det fik Jytte til at tænke på, om der var måder at dokumentere højdepunkter på, uden brug af skærm eller linse, men alligevel sådan, at de blev gemt rent fysisk og måske tilmed som en begivenhed i sig selv.

– Det startede med, at jeg fik til opgave at skabe en særlig stemning omkring et stort byggeri, der havde været undervejs i årevis. Nu stod det færdigt, og overdragelsen skulle markeres ved en event. Til denne seance smedede jeg en sølvgriffel og monterede en solgul diamant i den ene ende, med spidsen vendt den gale vej, altså udad. Med den i hånden kunne de tilstedeværende skrive deres signatur i en rude i bygningen. På den måde ville overdragelsesdagen blive erindret, lige så længe det nye hus stod (eller i hvert fald ruden i vinduet).

Griffelkonceptet

Tanken tog fat i Jytte, for der er jo tidspunkter i alles liv, som nok er vigtigere end dét at indvie en bygning. Det har ført til udviklingen af et helt koncept omkring en diamantgriffel:

– Når du skal markere for eksempel en rund fødselsdag, så kan det være, du inviterer de mennesker, du holder mest af til et måltid, forklarer Jytte.

– Her får I nok et eller andet at drikke, og I får helt sikkert vand. Tanken er nu, at du lader griflen gå fra hånd til hånd bordet rundt, og enhver kan skrive et budskab i sit vandglas til dén, der er midtpunktet. Festens centrum kan nu tage glassene med sig ind i sin dagligdag, og til enhver tid glæde sig over de tanker, der er forevigtet! ■ klovee.dk