

Jytte Kløve august 2022

IGANGVÆRENDE UDSILLINGER

'Makabre Mesterværker' – Sønderborg Slot, indtil april 2022

Til deltagelse i denne udstillingen har jeg i 2021 udført og afleveret 'Mutation 2022' i sølv, og ophængt i en gummisnor bundet med en dødemandsknode.

Værket følges af denne tekst:

NÅR DU DØR – ÅBNER EN NY DØR

Den leder ud til tidernes evighed, hvor alle mennesker, hvis hjerte har banket på jorden, står og venter på dig.

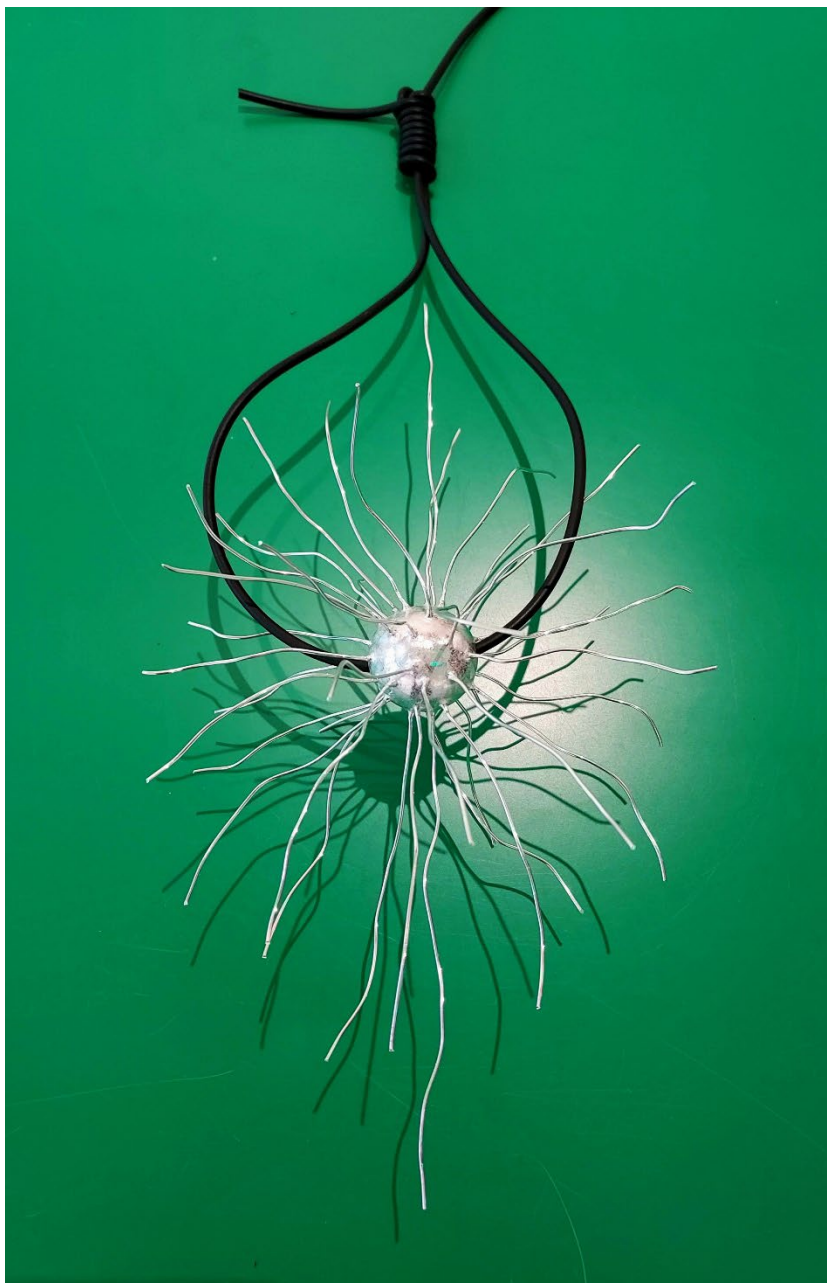
Måske var du Farao i dit liv på jorden og der blev sat en pyramide til dit minde, som vi stadig kan se og beundre. Var du en kejser, så blev der måske rejst et monument for at vi skal kunne huske din store betydning. Eller var du mon konge, så hviler dine jordiske rester nu i dit mausoleum.

Men du var et menneske, blandt milliarder på jorden i 2022. Du faldt blandt millioner, fældet af den angst, vi alle har til fælles.

MUTATION 2022

I dag får du frygten med dig i kisten. Du får symbolet på dét du døde af med dig, men samtidig symbolet på samtidens angst for fremtiden. Den er synliggjort i et halssmykke af sølv, som vil smelte sammen til en rund kugle, når ilden forvandler dine jordiske rester til aske. Herefter vil kuglen kunne samles op, og af den vil ny stor skønhed kunne skabes: Frygten skal forsvinde og kan forvandles til skønhed.

Eget foto



"SILVER TALES", særudstilling på Blixen Museet Rungstedlund i oktober 2022

Jeg deltager sammen med 39 kunstnere og smykkeformgivere med følgende værk:

"GIVER ELLER TAGER"

Materiale: Perler, gips, metal og lak.

Hver deltager har fået tildelt et stykke litteratur skrevet af Karen Blixen, som de skal skabe værket ud fra. Jeg har fået "Historien om en Perle", og værkets historie er følgende:

Novellen handler om en ung kvinde, omkring år 1860, der har en perlekæde med 52 perler. Den knækker på en rejse til en lille bygd, og bliver trukket om af skomageren, som er den fingernemme i byen. Hjemme igen sender kvinden straks perlekæden til juveleren, som "er ved at besvime", da han erkender, at kæden har fået tilføjet en perle, som er mere værd end resten af kæden.

Når man ser den støbte hånd sammen med perlekæden, vil det ikke være muligt at erkende, om den 'tager eller giver'.

Foto Dorte Krogh.

Jytte Kløve
Kongens Lyngby d. 30.august 2022

