

# ÆRTEKRONE

JYTTE KLØVE  
2021







## VINTERBREV

For at skabe stor skønhed og ro,  
har jeg i år hentet inspiration fra en  
helt almindelig blomst fra  
grøftekanten.



*Arbejdsstedet denne sommer ved Kaløvig, hvor jeg dvælede ved udsigten og den helt almindelige skovfladbælg fra ærteblomstfamilien.*

KALØVIG d. 10. juli

Man kan regne med bølgeslaget, som kysser stranden med den blivende rytme. Lyden går lige ind, så roligt, taktfast og tillidsfuldt.

Ovre på den anden side af fjorden står horisonten støvet og flimrende grøn mod den regnfulde himmel. Nedenunder, fra den levende grønne horisontale linje, løber bølgerne ind mod mig med sne på toppene.

Længere henne, hvor jeg står nu, er stenene langs kysten enorme. Når jeg hæver blikket fra vandskellet, har den store himmel ændret sig. Mit blik veksler mellem oppe og nede, for det er ikke muligt at se forandringer, mens de finder sted.

Et uvejr trækker op og sender en lang blygrå arm ind over det flimrende grønne på den anden side af vandet, mens et massivt sortgrå skyer kommer nærmere.

Det er aften, og vejret skifter hurtigere end midt på dagen. En time senere er alt drevet over og videre. Himmelen er nu blå igen, og jeg kan lægge mig efter dagen.



*Det første livtag med silhuetten af blomsten fra ærtekronefamilien blev til en sølvarmring.*

KALØVIG d. 11 juli

Morgenen efter føles tiden let, mens de enestående lyse skyer driver langsomt videre under den uendelige blå himmel.

Min vej går næsten ligeud. Men jeg kan se, at den slår en bugt forude. Hvor langt er der mon derhen? Skal jeg skynde mig? Skal jeg løbe? Jeg ser mig tilbage et kort øjeblik, og får øje på det hele — vender blikket igen og går videre, for alt har ingen hast.

Der er ikke så langt derhen. Men lige før vejen drejer, mærker jeg et sus af forhåbning indeni. Det er en gave at tro på et møde med ukendte og uopdagede vidder. Jeg løber lidt, men standser op. For jeg skal ikke skynde mig. Sætter mig på kanten og får pulsen i ro i symbiose med bølgeslaget, som rammer land lige nær ved.

Nu er jeg i balance og drejer omkring ved bugten. Det første stykke vej er stenet og besværligt. Jeg tænker på, om der mon har gået andre her før mig? Det er ikke til at sige. Der ligger store sten på vejen, som jeg bliver nødt til at rulle bort, så min sti bliver forhåbningsfuld at færdes på.

Nu går det bedre. Vejen er farbar, og jeg begiver mig videre, mens græsset gror.

Lidt længere henne står jeg stille og lader mig indfange. Der vokser et lille under dér, som lyser ind i mit blik. Den gror imellem græsserne, som danner læ for den og værner om den, så vinden ikke får den til at falde. Jeg bukker mig for at hilse, kærtegner den og går i knæ for at blive ven med den.

Der gror nu en blomst i min have, som jeg har passet og plejet i tiden siden vi mødtes.





Nye tanker kræver somme tider også nye værktøjer. Sådan er det gået i år, hvor jeg har erhvervet en række trækjern med ovale huller til de nye smykker.

*Sølvtråd i oval profil til en af ærtekroner-kæderne.*





*Første ÆRTEKRONE-KÆDE i sølv, lagt dobbelt .*



*ÆRTEKRONE-VEDHÆNG i guld, som kan bæres på flere måder.*



ARVEN FRA FORTIDENS STORE MESTRE

Når jeg laver nye smykker for tiden, frydes jeg over den inspiration, som fortidens designere og guld/sølvsmede er for mig. Jeg sender en stor tak til blandt andre Vivianna Bülow-Hübe, Henning Koppel og Nanna Ditzel.

*DOBBELT ÆRTEKRONE - broche i guld med 1/2 ct diamant.*



*ÆRTEKRONE-KÆDE i sølv lagt tre gange om halsen.*



*ÆRTEKRONE-KÆDE i guld lagt dobbelt. Kæden er lige så lang, som jeg er høj.*



*RINGDANS 2 – halskæde i guld og sølv.*



Den amorfe silhuet med de konkave og konvekse bevægelser har faktisk eksisteret i mange år, men ikke været i fokus, sådan som det er sket nu i 2021.

*ARMRING MED KLOKKE fra 1986 i sølv og guld.*



*AMORF OVAL – guldbroche med brillant.*





*BRED ÆRTEKRONE, halskæde i sølv.*



*Smykket fra 2020 i guld og sølv med concave cut citrin indikerede, hvad der var på vej.*



*LANGOVAL DOBBELT ÆRTEKRONE. Broche i guld.*

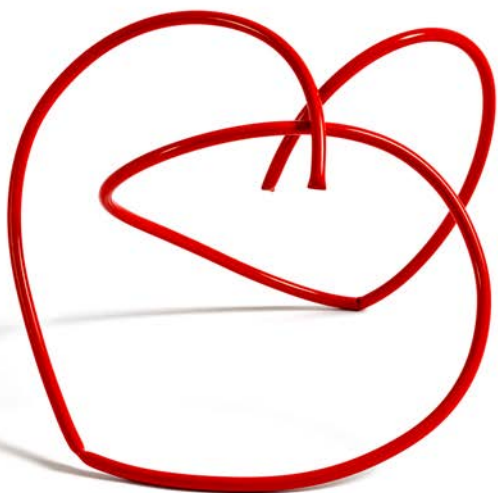


*"DOBBELT ÆRTEKRONE, broche i rødt guld med morganit. Privateje*

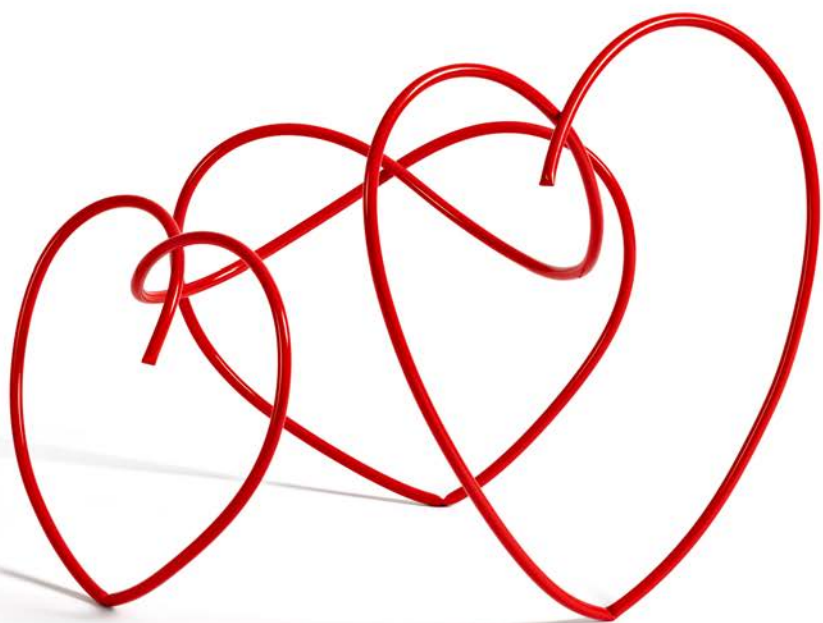


#### HVAD ER ET SMYKKE?

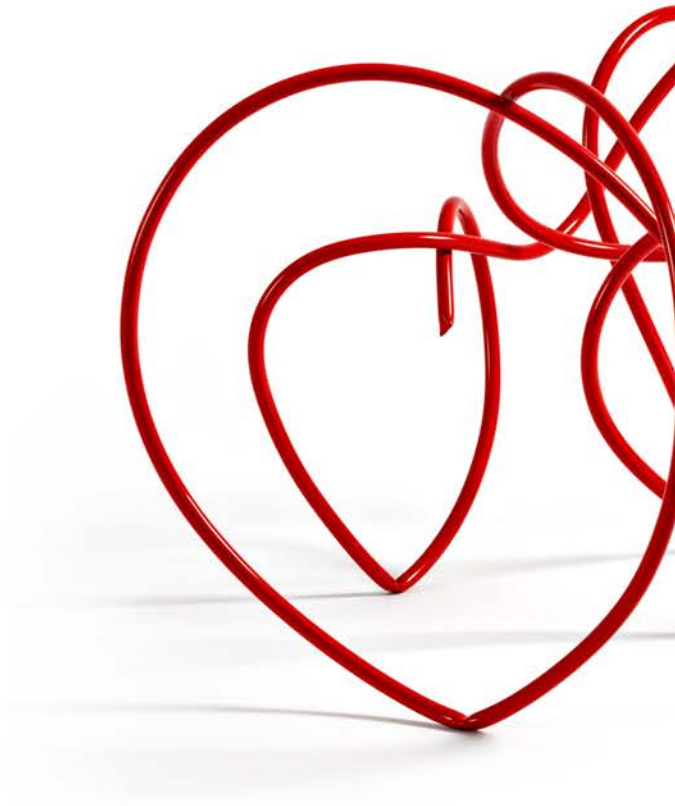
Et smykke er en følelse, som opstår i en fantasifuld sjæls hjerte. Når det er blevet til virkelighed, kan det være, at I mødes, og du vil mærke, at det er værdifuldt at leve videre i symbiose med netop den følelse.



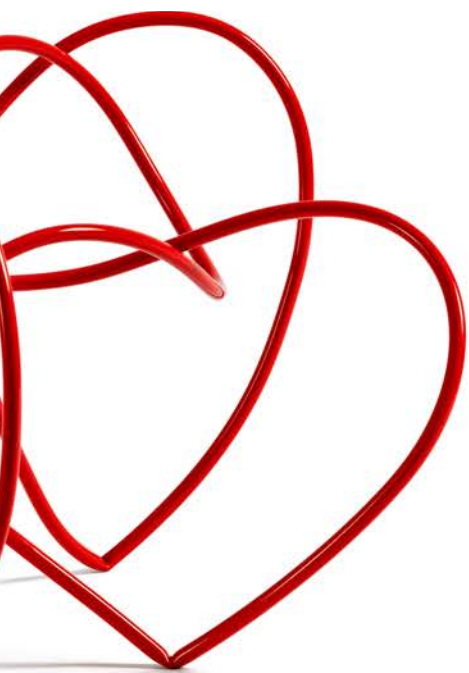
ALLE HJERTER ER UNIKKE – det er titlen på de rød-lakerede hjerter, jeg har formet af kobbervandrør igennem mange år. Det startede som et julestatement, men er over tid blevet til en kærlig gestus ved rigtig mange begivenheder, fx bryllup, fødselsdag og særlige mærkedage. I år har hjerterne "formeret sig" og er rykket ud i tre dimensioner.



*ALLE HJERTER ER UNIKKE – 3D. Formation med 3 hjerter.*







*ALLE HJERTER ER UNIKKE – 3D. Familie af fire hjerter i rødglaseret kobbervandrør.*



*KRONEN i Kongens Lyngby er designet af Jytte Kløve i 1996*



### 25 ÅR - KRONEN I LYNGBY

I år er det 25 år siden, at Vinterlyset blev tændt for første gang. Under en heldig stjerne fik jeg i 1996 lov til at give mit bud på, hvordan den skulle se ud. Det blev præsenteret i form af en tredimensionel sølvskitse.

Den store krone er ophængt i det centrale kryds i Kongens Lyngby og lyser byen op i den mørke vintertid sammen ca 120 master med hver deres mindre krone. Vinterlyset bliver tændt hvert år november måned og slukkes altid på den sidste dag i januar. Det lysende projektet er skabt i samarbejde mellem Handelsforeningen for Kongens Lyngby og Omegn og Lyngby-Taarbæk Kommune.

## CV - GULD MED JYTTE KLØVE (1949)

### UDSTILLINGER

2022 "Dødens Dimensioner", Sønderborg Slot. 2020 "Havets Juveller", Kattegatcenteret i Kerteminde. "Works and Days", Statens Kunstfonds udstilling i Antikensamlungen i München. 2019. "Billede af en Drøm", event i Festsalen på Designmuseum Danmark i september. Udstilling i butikken herefter året ud. 2017. "Bring it On", udstilling i Danmarks Hus i Paris 4. november 2017-18. januar. 2018. "TAK", retrospektiv udstilling i Danmarks Nationalbanks forhal i anledning af tildeling af hæderslegat, solo. "Ringe i Lys". Udstilling i Danmarks Nationalbanks forhal af 25 fingerværk-er langsomt glidende henover forhallens 18 meter høje vægge, solo. "Uge 33", kunsthåndværkerudstilling i Hobro. 2016 "Ytringsfrihed", Kunsthallen Grønbechsgård, Bornholm, solo. 2015. "Ring og Æske 3", Galleri Bærbart, København. "#153 - selected Pieces from the Danish Arts Foundation's jewellery Collection", Designmuseum Danmark. "Kronen på Værket", plancheudstilling, LyngbyBIB, solo. 2014. "Maleren og Guldsmeden" Dorte Foss og Jytte Kløve, Annaborg, Hillerød. 2012. "Perler - Kongelig Pragt og Moderne Design", Rosenborg Slot. "Target the Heart", Electrum Gallery, London. "Silver moves", Grassi, Museum für Angewandte Kunst, Leipzig, Tyskland. "Styrke og Skønhed", smykker til baletten La Bayadere på Det Kongelige Teater. 2011. "Kreativitet + Kunnen = Kunst", Æglagret, Holbæk. "European Triennial for Contemporary Jewellery" Mons, Belgien. "Lækkerier", Danske Sølvmede på Grønbechsgård, Bornholm. 2010. "Objects of Light", Contemporary Modern Silver. Kunstindustrimuseet i København. "Kirkesølv", udstilling og foredrag. Stadsbiblioteket i Lyngby, solo. "Eine Form", konceptudstilling i Indien. Del-tog med sølvskulptur. 2009. "Stof til Eftertanke", Koldinghus, Kolding. "Saxifraga og Vidde Vider", Galleie Svalbard, Longyearbyen, Norge. Med maleren Aino Grib. 2008. "All - Ready - Made", Køppe Gallery, København. "Museo Franz Mayer", Mexico City, Mexico. "Det Grønne Guld - Fairtrade Jewellers", Designmuseum Danmark. 2007. "Rings", Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau, Tyskland. 2006. "Den Røde Tråd", Smykkemuseet på Stege Museum, solo. "Glimt af ny Dansk Smykkekunst", Officinet DK. 2005. "Julekugle", Designmuseum Danmark, solo. "Myten om Ringen", Nordens Hus, Reykjavik, Island. "In the Mood of the Rings", Le Arti Orafe, Art gallery, Firenze, Italien. "Kunstforeningen af 14. Augusts", i anledning af Kunstforeningens 40 års jubi-læum. Kunstindustri Museet, København. "Blooming Design", Lisse, Holland. "Monatsringe und Tagesformen - Schmuck für den Alltag". Gallerie für angewandte Kunst, München, Tyskland . "Ringe i Dialog", Nationalmuseets Forskningscenter, Jellinge, Danmark. 2004. "Ringe i Dialog" Kjøbenhavns Guldsmedelaugs 575 års jubilæum på Nationalmuseet. "Minimal Rings", Bellagio, Ashville, North Carolina, USA. "Minimal Rings", Confident Gallery, Florida, USA. "Myten om Rin-gen", Galleri Stallen, Norge. 2003. "Myten om Ringen", Galleri Fold, Norge. "Smykker i Lys", Århus Kunstbygning. Århus, Danmark. "Stor Ståhej for Ingenting", Officinet, København, Dan-mark. "10 ÅR", Dansk Smykkemuseum, Møn, Danmark. 2002. "Glimt", med billedkunstneren Aino Grib, Sortlands Kunstnerhus, Norge. 2001 "Smykkets Magi", Søllerød Museum, Søllerød. "Sofa", New York, Charon Kransen Arts. 2000. "Regnbuer i Natten", 25 års jubilæumsudstilling, performance indeholdende film af Pi Michael. Norske Huset, Sophienholm, Kgs. Lyngby, solo. Med flere.

### PRISER OG LEGATER

2019. Modtaget arbejdslegat fra Konsul Georg Jorck og Hustru Emma Jork's Fond  
2017. Modtaget Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968s hæderslegat. 2014. Vinder af Kjøbenhavns Guldsmedelaugs designkonkurrence "14 Karat". 2009. Lyngby-Taarbæk Kommunes Kulturpris , Hæderslegat fra Kjøbenhavns Guldsmedelaug, Projektstøtte fra Danish Crafts til bog projekt, 2008. 2. præmie i Skandinavisk Perle konkurrence. 2004. Arbejdslegat fra Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond. 2003. Arbejdslegat fra Statens Kunstfond. 2001. Rejselegat fra AUSA Regitze Tillys Fond. 2000. Pris fra Ole Haslunds Kunstnerfond. 1999. Arbejdslegat fra Nationalbankens Jubilæumsfond. 1998. Arbejdslegat fra Statens Kunstfond. 1988. Rejselegat fra Nationalbankens Jubilæumsfond. 1978. 1. præmie i Guldsmedefagets Fællesråds Skandinaviske diamant konkurrence. 1976. Præmie ved Guldsmedefagets konkurrence. 1975. Sølvmedalje ved Kunsthåndværker prisen af 1879.

## SOLGT TIL

2018 Statens Kunstfond. "Hjerterblomst med Hvide Støvdragere", guld med brillanter. 2012 Museet på Koldinghus i Kolding. "Guldsmedens Lysesstage", sølv med kvartskugler. 2010 "Rød Amfora og Nikkende Solitair". Københavns Guldsmedelaug, Deponeret på Museet Koldinghus. 2009 Museet på Koldinghus i Kolding. (Havets Guld, broche), Designmuseum Danmark modtog donation af "Herrering" fra 1978, 1. præmie i Guldsmedefagets Fællesråds Skandinaviske fra Jan Erdmann og Lone Withen Erdmann. 2008 Kunstindustrimuseet i København. (Ring "Kajak"). 2006 Kunstindustrimuseet i København. (Lamelarmbånd). 2006 Kunstforeningen af 14 aug. ("Gæstebog": Ibenholt, glas, diamant, guld). 2006 Statens Kunstfond. "Tulipan-broche", "Liggende Nå", "Bådarmbånd" samt "Legering". 1992 Statens Kunstfond. Sølvkæde med gulddekoration. 1988 Statens Kunstfond. "Ring i Brug" samt "Rosa Möbiusarmring". Deponeret på Designmuseum Danmark. 1977 Kunstforeningen af 14 aug. (Sølvbroche og sølvring). 1976 Statens Kunstfond. (Sort-gul ring).

## SPECIELLE OPGAVER OG EVENTS

2017 Isenesat "Levende Udstilling" i Nationalbankens forhal i anledning af tildeling af hæderslegat. Isenesat uddeling af "Takke Broche" printet i nylon i samme anledning. "Ringe I Lys", isenesat virtuel udstilling af ringe i samme anledning. 2015 "En Levende Udstilling", event i anledning af 40 års jubilæum, LyngbyBIB. "Inspiration", film af John Krøll. 2014 Holdt forelæsning på Tsinghua University Academy of Fine Arts, Beijing, Kina. Afholdt workshop på Tsinghua University Academy of Fine Arts, Beijing, Kina. 2013 Årets Butik I Kgs. Lyngby. 2012 Smykker til balletten La Bayadere på det Kongelige Teater. 2011 Jurymedlem for Ovnhus Kunsthåndværkermarked, Odsherred. 2010 Formgivet kirkesølv til Lundtofte Kirke. Jurymedlem for Ovnhus Kunsthåndværkermarked, Odsherred. Unicef-by ambassadør. 2009 "60-40-100", bogudgivelse i eget regi. Forord af professor Jorunn Veiteberg, Donation: Jan Erdmann og Lone Withen Erdmann donerer "Herrering" fra 1978, 1. præmie i Guldsmedefagets Fællesråds Skandinaviske diamantkonkurrence, til Designmuseum Danmark. Jurymedlem for KIC Kunsthåndværk I Centrum), Århus. 2008 Jurymedlem for KIC (Kunsthåndværk I Centrum), Århus. 2006 Jurymedlem for WCC. Pris uddelt på "On the Border", Koru2, i Laparranta, Finland. 2004 Jurymedlem ved Avantgardeforum, Inhorganta, München, Tyskland. 2004 Deltaget i bogudgivelsen "Monatsringe" med "Sweet Ring" udført i Chokolade. 2003 Ide-sat udstillingen "Smykker i Lys" i Århus Kunstbygning. 2003 Undervist på Institut for Ædelmetal. 2002 Formgivet Troldekugler for Trollbeads. 2001 Repræsenteret i "Den Blå Bog". 2001 "Danske Smykker 1960-2000", af kunsthistoriker Lise Funder, side 94-95. 2000 "Som Sendt fra Regnbuen", film af Pi Michael, musik af cellist Irene Becker. 1999 Ca halvdelen af de stjålne smykker fundet i udlandet. 1999 Udsendelse om mit guldsmereri i TV2, solo. 1998 Dictionaire International du Bijou, side 317. 1998 Alle samtidige og historiske smykker stjålet ved indbrud i butikken i december. 1997 Design af laserlys-event i Kgs. Lyngby. 1996 Formgivet lysende tredimensional krone til Kgs. Lyngby. Ophænges årligt over hele byen over hele byen ved vintertide. Oversat til todimensionalt symbol. TV Lorry, vinterlys i Kgs. Lyngby. 1994 Udført bestik i guld i samarbejde med Force Institutet. 1993 Færdigudviklet teknologi til indstøbning af smykker i klare iskuber i samarbejde med Institut for Organisk Kemi, DTU. 1993 "Tøbrud" smykker i is i TV2, solo. 1992 Udført gaderumsskulptur i Lyngby bymidte i samarbejde med billedhugger Bjørn Rødding. Repræsenteret på Designmuseum Danmark og Museet på Koldinghus.



#### KOLOFON

Layout og Idé: Jytte Kløve  
Grafik: Bo Krogh

Fotograf: Dorte Krogh  
Egne fotos, side 3, 4 og 8  
Kim Dahl, Effectphoto, side 26

Lokation:  
Kulturstedet Lindegaarden, Stuerne  
Stolen: Design Philippe Starck

Engelsk oversættelse: Néné La Beet  
(Kan ses på [www.kloeve.dk](http://www.kloeve.dk))

Tryk: Degn Grafisk A/S

Tak til:  
H.C. Andersen: 'Hist hvor veje slår en  
bugt' og den danske flora og fauna





ÆRTEKRONE

Guldsmed Jytte Kløve. Lyngby Hovedgade 44, DK-2800 Kongens Lyngby.

Tef: 4588 5585, email: [jytte@kloeve.dk](mailto:jytte@kloeve.dk), website: [www.kloeve.dk](http://www.kloeve.dk)

Åben efter aftale: Tirs.- fre. 11-17.30, lør. 11-14. Mandag arbejdsro.