

UGENS DESIGNOBJEKT Husk at sige tak

Guldsmeden Jytte Kløve modtager Nationalbankens hæderslegat i næste uge. Det er hun så taknemmelig for, at hun skabt en spejlvendt grøn broche.



LARS HEDEBO OLSEN

Hvorfor går man med brocher? Man kan jo ikke se smykket selv – der på brystkassen. Hvis man selv vil have et indtryk af den broche, man bærer, skal man hen foran et spejl. Først her kan man se, hvor smuk den, og hvor meget den må glæde de mennesker, man møder, fordi de har noget pænt at kigge på.

Brochen på billedet er skabt af guldsmeden Jytte Kløve. Den er udført i grøn nylon, og den er spejlvendt med vilje. I samme øjeblik man stiller sig foran spejlet, kan man læse teksten.

'Tak' står der, for der er tale om en



HEN TIL SPEJLET. »Når man tager min broche på og stiller sig hen foran spejlet, kan man se det budskab, jeg har i mit hjerte«, siger Jytte Kløve om sin nylonbroche, der vil blive uddelt til gæsterne, når hun modtager Nationalbankens hæderslegat på torsdag. Foto: Dorte Krogh

takkebroche, som Jytte Kløve har kreeret i anledning af, at hun på torsdag modtager Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfunds hæderslegat på 400.000 kr.

Nationalbankens hæderslegat gives hvert år til en fremtrædende kunsthåndværker eller designer, og med hæderen følger en bestilling på en udstilling i Nationalbankens forhal.

I mere end 40 år har Kløve skabt smykker på sit værksted i Lyngby, og hun er en af vores mest fremtrædende guldsmede. Hun er ikke kun en sublim håndværker, men tager også stilling til sin samtid og skabte blandt andet ved sit jubilæum i 2015 en serie smykker med udgangspunkt i tidens debat om ytringsfrihed.

For at takke for den store pris og for at vise sin taknemmelighed over at kunne beskæftige sig med sølv og guld, som giver daglig glæde til dem, der bærer – og kigger på – hendes smykker, har Kløve skabt takkebrochen.

Fra 27. oktober til 27. november kan Jytte Kløves udstilling opleves i Nationalbankens imponerende forhal. Ud over takkebrochen vil man kunne se armringe, enkelte halskæder og lysestager. Og for at spille lidt op til det 18 meter høje rum vil der hen over væggene glide store fotos af Jytte Kløves fingerringe fra de seneste 42 år.

lars.hebebo@pol.dk